

RELACIÓN DE ARTISTAS:

ADOLFO ÁLVAREZ BARTHE – ADOLFO BARTOLOMÉ – ADRIANO CASTRO – AGUSTÍN BERRUETA – AGUSTINA OTERO y LEOPOLDO FERRÁN – ALAIN ALTAMIRANO – ALBERT AGULLÓ – ALDO SANZ – ALEJANDRA DOMÍNGUEZ ÁGUILA – ALEJANDRA HUERGA – ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEÓN – ALEJANDRO TERÁN – ALEJANDRO VARGAS – ALEXANDRA SANTOCILDES – ALFONS VALDÉS – ALFONSO CRUJERA – ALFREDO BARTOLOMEOLI – ALICIA GALLEGU – AMABLE ARIAS – AMADOR RODRÍGUEZ – AMANCO GONZÁLEZ – AMANDO CASADO – AMINE ASSELMAN – ANA CAMPOS DE MATA – ANA CRISTINA MARTÍNEZ – ANA ISABEL GÓMEZ NICOLÁS – ANA PALMERO CÁCERES – ANA POWNAL – ANA VILLEN – ANATOLIO ROJO – ANDRÉS OSLÉ – ANDY SMICHT – ANDRÉS SANDOVAL – ANDRÉS VILORIA – ANGELA MERAYO – ANNE HEYVAERT – ANTOLÍN – ANTONI VIDAL – ANTONIO DAMIÁN – ANTONIO GARCÍA GARCÍA (TOÑO) – ANTONIO GARCÍA CELADA – ANTONIO GUERRA – BETO (ANTONIO HERRERO Y BEGOÑA MARTÍNEZ) – ANTONIO NAVARRO – ANTONIO SAURA – ANTONIO SUÁREZ – ANTONI TAPIES – ARANTZA GABINO – ARIEL KOFMAN – ARMANDO ARENILLAS. BÁRBARA PFLANZ – BÁRBARA SHUNYI – BEATRIZ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ – BELÉN ORDÓÑEZ – BERNARDO SANJURJO – BETANIA BARBOSA B. DE SOUSA – BILL BASAGOITI – BRIGITE PAZOT – BRUNO MARCOS – BRUNO SANTÍN - CAETANO DA LIMA – CAMERON FRASER – CARLOS CUENLLAS – CARLOS PÉREZ – CARLOS PÉREZ – CARLOS LUXOR – CARMEN CACHINERO VENZALÁ – CARMEN COQUE – CARMEN DÍEZ – CARMEN GARCÍA – CASTORINA – CEBOLLEDO (DAVID SANTOLALLA) – CELIA BRAGAÑA – CESAR CASTAÑO – CLAUDIA TERSTAPPEN – CLOTHILDE FRAPPIER – CONCHA GAY – CONCHA SÁEZ – CONRADO – CONSTANZA DESSAIN – COSME PAREDES – CHRISTIAN WALTER – CRISTINA IBÁÑEZ – CRISTÓBAL MORALES RODRÍGUEZ – EFRAIM ORTEGA – EDUARDO ARROYO – EDUARDO FANDIÑO – ELIA VERONA – ELIAS GARCÍA BENAVIDES – ELIEZER MAYOR HERNÁNDEZ – ELOY VÁZQUEZ CUEVAS – ELVIRA FUSTERO – EMILIO LUIS FERNÁNDEZ GARRIDO – ENRIQUE ESTRADA – ENRIQUE PÉREZ MARTÍNEZ – ERNESTO RODERA – ESTEBAN TRANCHE – ESTHER SANTÁS – EUGENIO AMPUDIA – EUGENIA NAVAJO – EVA POYATO - FABIOLA GIL ALARES – FAUSTINO MINISTRINE – FELIPE ALARCÓN – FER – FERNANDA ÁLVAREZ – FERNANDA STAUDE – FERNANDO AMPUDIA – FERNANDO EVANGELIO RODRÍGUEZ – FERNANDO MOURELO – FERMÍN SANTOS LÓPEZ – FONS – FRAN DE GONARI – FRANCISCO CHAMORRO – FRANCISCO DOMÍNGUEZ – FRANCISCO LÓPEZ – FRANCISCO REINA – FRANCISCO SUÁREZ – FRANCISCO VELASCO – GABRIEL DE PAZ URUEÑA – GEORGE BOULAND – GERMÁN ÁLVAREZ REFOJO – GERMÁN APARICIO – GIULIANA CONTE – GLADYS FARIAS – GOU RONG – GRETA MALMCRONA – GRUPO BYE – GUILLERMO BASAGOITI – GUS GEIJO – GUSTAVO VEGA - HELENA BOSCO HAEUSSLER – HERMINIA DE LUCAS - IÑAKI ELOSÚA URKIRI – IRA & BENNO – IRERI TOPETE – ISABEL ALONSO – ISABEL MEDARDE – ISACIO DE LA FUENTE – ISIDRO TASCÓN – ISIDRO VALCUENDE - J. C. RAMOS GUADIX – J. L. MUÑOZ ARMIJO – JACINTO LARA – JAKUB HONESTSCHIAGER – JAVIER CASARES – JAVI DE CASTRO – JAVIER ABAD ALONSO – JAVIER CARDO – JAVIER DEL RÍO – JAVIER REDONDO – JAVIER ROBLES – JAVIER ZABALA – JEAN FRANÇOIS JULIEN – JESÚS FERNÁNDEZ SALVADORES – JESÚS MARTÍNEZ – JESÚS POMBO DE LOS ARCOS – JESÚS REDONDO REDONDO – JESÚS REYNA CRUZ – JO MILNE – JOAO CARVALHO – JOAQUÍN RUBIO CAMÍN – JONÁS PÉREZ – JONATHAN NOTARIO – JORGE PERELLÓN – JORGE QUIJANO – JOSÉ ANTONIO DÍEZ – JOSÉ ANTONIO ROBÉS – JOSÉ ANTONIO SANTOCILDES – JOSÉ DE LEÓN – JOSÉ FERRERO VILLARES – JOSÉ GARCÍA PASTO – JOSÉ GUILLLOU – JOSÉ LUIS CASAS – JOSÉ LUIS GONZÁLEZ MACIAS – JOSÉ LUIS POSADA – JOSÉ MANUEL PEÑA – JOSÉ Mª DE LA RUBIA TEJADA – JOSÉ MARÍA MARBÁN – JOSÉ PAÑEDA – JOSÉ RAMÓN VEGA – JUAN ARROYO SALOM – JUAN BAROJA COLLET – JUAN CANDÓN – JUAN CARLOS MESTRE – JUAN CARLOS URIARTE – JUAN LÓPEZ DE AEL – JUAN RAFAEL – JUAN VILLORIA – JUANMA VILLANUEVA – JUÁREZ Y PALMERO – JULIA D. VELÁZQUEZ – JULIA GONZÁLEZ LIEBANA – JULIÁN ALONSO – JULIÁN ÁLVAREZ - KARLOS VIUDA – KAROLINA KINANDER (CIEMPIÉS) – KATIA PRADA (EL ABRELATAS) – KEIKO MATAKI - LAURA GONZÁLEZ BÉCARES – LAURA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ – LEO RODRÍGUEZ – LI XU – LIDIA PALADINO – LINA VILA – LIUBA NOSOVA – LOLO Y MOÑI – LORENA PRADAL – LOUISE GROSS – LUCAS SANTIAGO – LUCIO MUÑOZ – LUIS ARDEVINIZ HERNÁNDEZ – LUIS MELÓN – LUIS MIGUEL FERNÁNDEZ – LUIS ROSADO – LUIS SÁENZ DE LA CALZADA -LUIS VIDAL MANCENIDO – LUCA PANTINA – LUCAS DE SANTIAGO – LLUVIA CISNEROS - MAIKO MAEDA – MADELEINE EDBERG – MANUEL JULAR – MANUEL MARTÍN – MANUELA CRISTOVAO – MARCELINO CUEVAS – MARCO MOREIRA – MARÍA ÁLVAREZ – MARÍA CHILLÓN – Mª DEL CARMEN DÍAZ – MARÍA EUGENIA MIGUÉLEZ – Mª EXPÓSITO SANTISO – MARÍA GAMBÍN – MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ MARTÍNEZ – MARÍA LUISA RODRÍGUEZ MORENO – MARIA ODILE – MARÍA PUJOL – Mª SANTOS HORCAJADA DÍAZ DE ESPADA – MARCO TRENCÍN – MARILÚ M. MARTÍNEZ-RUIZ – MARIO CASTRO BARO – MARIYA ALIPIEVA – MARTA BARRAGÁN – MARTA TORRES – MARTA DE PAZ URUEÑA – MARTÍN – MATILDE GÓMEZ – MERCEDES PUENTE – MICHAEL WARD – MIGUEL ÁNGEL FEBRERO – MIGUEL ÁNGEL MOSET – MIGUEL ESCANCIANO – MIKA MURAKAMI – MING YI CHOU – MIRIAM CANTERA – MIRTYA HUIZZI GAMARRA – MODESTO LLAMAS GIL – MONICA JORQUERA – MUNDO FÉLIZ (GABRIEL Y SONIA) – MYRIAM GESALADA - NADIA DESIRÉ – NEMESIO JAVIER MATA – NÉLIDA CAMPOS – NINO CABERO – NOEMI ÁLVAREZ – NURIA MELERO - OLGA LLAMAS – OMAR KESSEL NICOLÁS – ÓSCAR GARCÍA BARCENA – ÓSCAR RUBIO - PABLO DEL BARCO – PABLO GAGA (GARCÍA GARCÍA) aka PABLO JEJE – PABLO GAGO – PABLO GONZÁLEZ LLAMAZARES – PABLO GUERRERO – PABLO MAOJO – PABLO QUERT – PACO CHAMORRO – PABLO PINO – PABLO SALVAJE – PACO MORA PERAL – PATRICIA BLANCO – PAZ VICENTE – PEDRO CASTROORTEGA – PEDRO LAVA – PEDRO VICTORIOSO – Pelayo ORTEGA – PEPE CACCAMO – PEPE FUENTES – PERE PONS – PERICO SIMÓN ESCUDERO – PETRA HERNÁNDEZ – PILAR RODILES ESCUDERO – PRADO DE FATA – PULKRAS LEONINAS (CARLOS LUXOR Y FRAN DE GONARI) 1 COLECTIVO . RADOSLAV KIRILOV VASILEV – RAFAEL ANEL – RAFAEL GIL – RAFAEL MARÍN – RAFAEL SARCINA – RAMÓN ISIDORO – RAMÓN J. FREIRE SANTACRUZ – RAMÓN MOYA LÓPEZ – RAQUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO – RAQUEL ORDÓÑEZ LANZA – REME REMEDIOS – RICARDO MOJARDÍN – RICHARD LE MANZ – RITA DEMATIO – ROBERTO DÍEZ – RODOLFO LLÓPÍZ – RODRIGO MARTÍN GRANIZO – RUTH GÓMEZ - SALVADOR ARMESTO – SANDRA GONZÁLEZ MUÑOZ – SANDRO CHINELLATO – SANTOS HINOJAL – SEBASTIÁN ROMÁN – SERAFÍN PALOMBI – SERGIO VALBUENA – SETH SÁNCHEZ – SHOJI HARIKAE – SILVERIO RIVAS ALONSO – SOMNIUM MAKERS (CARMEN COQUE, FRAN DE GONARI, CARLOS LUXOR) – SORAYA TRIANA HERNÁNDEZ – SOUSAI INADA – SUSANA FERNÁNDEZ - TADANORI YAMAGUCHI – TERESA GANCEDO – TOMÁS BAÑUELOS – TOMY AZNAR – TOÑO BENAVIDES - VALLE BARANDA FERRERO – VERÓNICA GÓMEZ ARELLANO – VICENTE GARCÍA – VÍCTOR TERREZ – VIRGENES PAGANAS (CARLOS LUXOR, FRAN DE GONARI, MARK GREENBASE, CARMEN COQUE) – VIRGINIA DEL ARCO – VIRGINIA CALVO - XIMENA DE LEÓN LUCERO – XIMENA MEDINA SANCHO - YELLICE RODRÍGUEZ CES – YOLANDA CARBAJALES.

POETAS: ANTONIO COLINAS – ANTONIO GAMONEDA – ANTONIO MANILLA – CARMEN BUSMAYOR – ELOÍSA OTERO – ILDEFONSO RODRÍGUEZ – JORGE PASCUAL – JUAN CARLOS MESTRE – JUAN CARLOS PAJARES – JULIA CONEJO – MARIFÉ BOLAÑOS – TOMÁS SÁNCHEZ SANTIAGO – TOÑO BENAVIDES – VÍCTOR M DÍEZ.

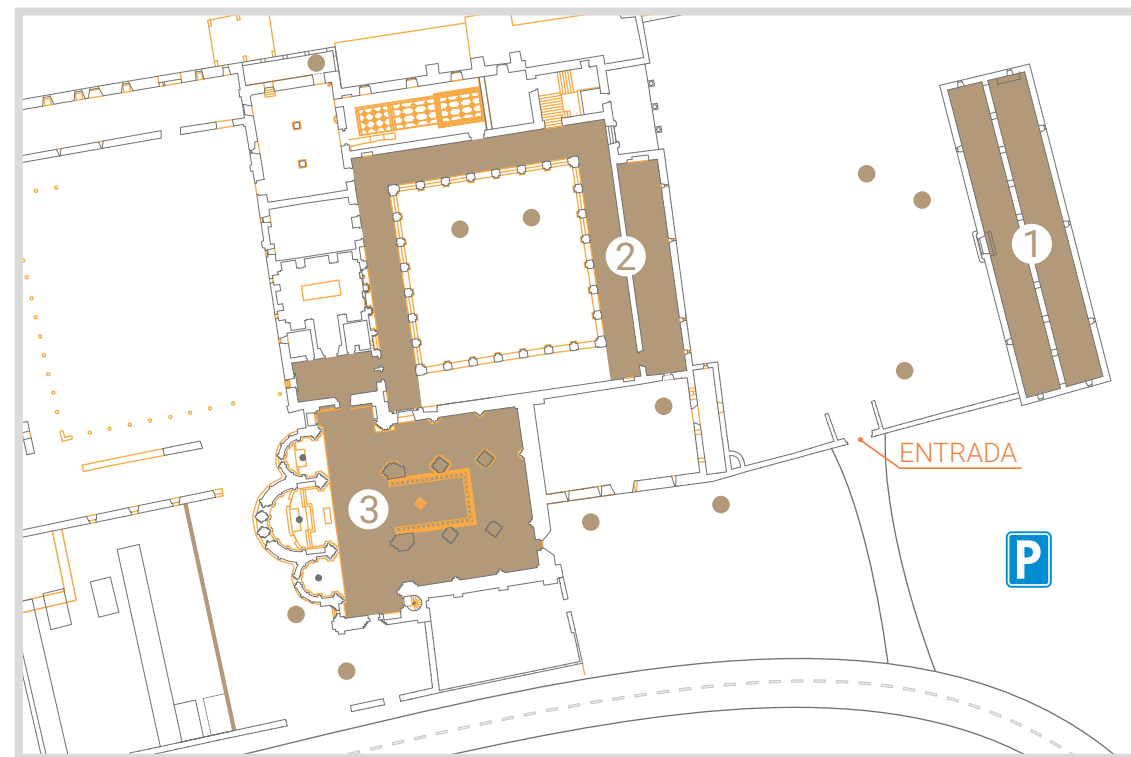
PALIMPSESTO CREATIVO

EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR

agosto-diciembre 2021

Monasterio de Santa María de Sandoval
Villaverde de Sandoval | León | España

Horarios: monasteriodesandoval.com

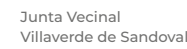


Ubicaciones expositivas. 1 Panera | 2 Scriptorium-biblioteca | 3 Iglesia.

Organiza



Colaboran



Para más información, visítanos en:



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA

Monasterio de Sandoval
Villaverde de Sandoval | León



EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR

PALIMPSESTO CREATIVO

PALIMPSESTO CREATIVO

EXPOSICIÓN MULTIDISCIPLINAR

“**PALIMPSESTO CREATIVO**” se presenta en el emblemático monasterio cisterciense de **Santa María de Sandoval** (Villaverde de Sandoval, León) partiendo del diálogo entre el patrimonio histórico artístico y algunos desarrollos creativos producidos desde mitad del siglo XX hasta la actualidad. Se toma como punto de partida el concepto de ruina, que hace que hoy en día podamos observar un rico y plural conjunto de intervenciones arquitectónicas que se articulan y superponen desde el siglo XII hasta la actualidad, que sugiere un singular **palimpsesto** arquitectónico y cultural con una intensa carga simbólica, histórica y plástica. La idea que prima en el proyecto expositivo es la creación de un paralelismo, diálogo y articulación, entre este **palimpsesto** del monasterio y un palimpsesto creativo y artístico amplio y diverso en enfoques. Se parte de los fondos de la **Colección de la Diputación**, con la aportación de piezas de coleccionistas, artistas, de la Fundación Museo Evaristo Valle, la Fundación Ángela Merayo o de galerías: Ármaga o Espacio E. La participación de creadores leoneses, residentes o vinculados a León es amplia, pero también es significativa la de nacionales e internacionales que generan un diálogo dinámico y enriquecedor. Se muestran diversas disciplinas: pintura, escultura, escultura pública, dibujo, grabado, instalación, vídeo, música, poesía, poesía visual, cerámica, textil, diseño, ilustración, cartelismo...

El tema central de la muestra surge a partir de un diálogo conceptual activo que se centra en tres temas básicos de la cultura monástica: la panera, la iglesia y el scriptorium-biblioteca. Partiendo de la significación y simbología concreta de estos tres elementos se articula una lectura interrelacionada, compleja y amplia a partir de algunas realidades artísticas y creativas.

La **panera** es el lugar de almacenamiento de alimentos y en la cultura mediterránea el trigo y los cereales han sido símbolo de riqueza, poder y estabilidad económica. En esta sección se presentan más de doscientos artistas que suponen una explosión de riqueza, un amplio abanico de enfoques y planteamientos que recorren los procedimientos y medios técnicos más diversos, así como tendencias y vertientes artísticas. Baste indicar el proyecto producido por Fermín Santos: **Amalgama Gráfica I-II-III**, integrado por 137 creadores de las procedencias más diversas y que muestran un espectro amplísimo en relación a la estampa: Ming Yi Chou, Ornal Kesser, Anne Heyvssert, Fernanda Staude, Brigitti Pazot, LLuba Nosova, Keiko Matakí, Mariya Alipieva, Concha Gay entre otros artistas; obras que dialogan con una significativa parte de la colección gráfica del ILC: Germán Aparicio, Carmen García, Isidro Valcuende, Javier Cardo, Fernando Ampudia, Bruno Marcos o Isidro Tascón... Al mismo tiempo se propone un diálogo amplio y complejo entre oriente y occidente con Sousai Inada, Shoji Harikae, Tadanori, Maiko Maeda, Mika Murakami, Pelayo Ortega, José Luis Posada, Elías García Benavides, Bernardo Sanjurjo, Luis Melón, Jorge Quijano, Pablo Gago o Luis Gordillo entre otros. También se hacen varios homenajes explícitos a personalidades vinculadas a León, caso del significativo galerista Jaime Quindós (obra de Chillida, Lucio Muñoz y Camín) a Eduardo Arroyo, Jonás Pérez, Castorina, Amador... También se hacen citas explícitas a la Fundación Cerezales Antonino y Cinia (José Ramón Cuervo Arango) o a la Fundación Merayo (Lourdes Fisa, Elvira Fustero o Faustino Ministrini) como espacios culturales de referencia. Propuesta ampliada con un plural despliegue de obras de Febrero, Manolo Jular, Teresa Gancedo, Rafael Anel, David Colinas, Caetano, Eugenio Ampudia, Karlos Viuda, Olga Llamas, Mourelo o Nino Cabero entre otros. En el ámbito del volumen se hace un amplio recorrido desde la escultura hiperrealista de Tomás Bañuelos y Francisco Reina hasta la instalación de Marie Odile, Isidro Tascón o Concha Sáez pasando por George Bouland, Juanma Villanueva, Juárez y Palmero, Guillermo Basagoiti, José Luis Casas o Tadanori Yamaguchi.

La **iglesia** es el espacio nuclear del sentido religioso, el lugar de conexión espiritual entre el hombre y Dios. El monasterio pertenecía a la orden del Cister, movimiento monacal que supuso una intensa reforma. En este espacio se desarrollan temas como la confrontación entre la muerte de Jesús (utilizando como elemento de diálogo el relieve clásico del descendimiento) y su nacimiento con piezas de Vargas, Cosme Paredes o Javier del Río. También la limpieza y pureza espiritual de los monjes representada por la escultura de Amancio; la capacidad de liberar al hombre de sus problemas terrenales por medio del arte, presente en la representación barroca simbólica del colectivo Vírgenes Paganas con imágenes de personas de la cultura de León, o el tránsito espiritual del mundo terrenal a la luz por medio de las pinturas de Tranche, David del Bosque, Francisco Suarez o Roberto Díez. El diálogo

arquitectónico de la bóveda del crucero con la obra gráfica de Pepe Fuentes en relación a la espiritualidad. El sentido misterioso que acoge el edificio, se intensifica y dialoga con Ana María Loreto, Sandra González, Juan Carlos Uriarte, Belén Ordoñez y el colectivo Somnium Makers. La cita específica al Camino de Santiago surge de la mano de Marta de Paz Urueña y Cesar Castaño, así como la muerte con Marbán, la obra de Lucas Santiago construye una metáfora sobre la fe y Anatolio Rojo incide en el exvoto.

El **scriptorium-biblioteca** era lugar de trabajo de los monjes donde se copiaban los manuscritos, tanto en la formalización de textos como en la iluminación de imágenes. Era donde se custodiaba y ponía en valor la cultura. Aquí las obras reflejan la relación con la cultura en general, el mundo del libro, la literatura, la ilustración, el cartelismo, la libertad o la reivindicación de derechos. Así se comienza con la naturaleza como elemento de conocimiento con obras de José María Marbán, Berrueta, Esther Santas, Mario Castro, Carlos Pérez, la mitología surge con Julia D. Velázquez. El territorio de la naturaleza y libertad está presente en Antonio Guerra, Esther Santas, Mónica Jorquera, Antonio Herrero, Isabel Alonso, Ana Campos, Jesús Martínez o Alexandra Santocildes. El concepto de archivo emerge con José Ferrero Villares o Isacio de la Fuente. La vinculación entre literatura y arte está presente con José Ramón Vega, Robés, Modesto Llamas, Luis Sáez de la Calzada, José Antonio Díez, Petra Hernández, Toño entre otros muchos. El diseño e ilustración está representado por el colectivo La Pila, Martín, Tomy Aznar, Lolo y Moñi, Toño Benavides, Javier Zabala, Pablo González Llamazares, Bruno Santín... También están presentes escritores como Gamoneda, Mestre, Eloísa otero, Pajares, Colinas, Ildfonso Rodríguez... El cartelismo comprometido surge con Mundo Feliz y el compromiso feminista con Julia González Liébana. Se realiza un sencillo homenaje a Miguel Escanciano, Marcelino Cuevas y Luis Grau. Se cierra el ciclo con un amplio conjunto de poesía visual de Gustavo Vega, Julián Alonso, Pablo del Barco, Juan López de Ael, Rafael Marín y David Santaolalla.

Los espacios del monasterio que conexionan estos tres lugares especiales están intervenidos con instalaciones de diversa formulación: Antolín, José Antonio Santocildes, Sebastián Román, Carlos Cuenllas, Oscar García Barcena, Paco Chamorro, Isabel Alonso, Andrés Oslé, Pablo García García, Efraim Ortega, Ángela Merayo, Rodrigo Martín-Granizo Ferreiro, Pedro Victorioso o esculturas públicas de Gustavo Vega, Conrado, Carlos Cuenllas o Javier Robles.

Una muestra que pretende poner en valor este magnífico espacio.

Luis García Martínez